

SUPERSTAR POCKET

AGRÉE P.T.T. N° 91 010 CB

**EMETTEUR
RECEPTEUR
PORTABLE CB
40 CX AM/FM**

NOTICE D'UTILISATION

CARACTERISTIQUES

1. DESCRIPTION

- Circuit digital synthétisé avec microprocesseur
- Affichage LCD pour indicateurs et pour les NO de canaux
- Sélection des canaux facilitée grâce à la clef UP/DOWN
- Fonction à double écoute pour la réception de 2 canaux simultanés
- Appareil compact avec microphone et haut-parleur incorporés
- Accessoires en option abondants

2. FONCTIONS

A - BOUTONS ET INTERRUPTEURS

- Contrôle de volume variable à l'aide de l'interrupteur de puissance ON/OFF
- Contrôle de squelch variable à l'aide de l'interrupteur SQUELCH
- Lampe pour affichage LCD
- Sélecteur de canaux (UP/DOWN)
- Pédale PTT pour émission et réception
- Haute/basse puissance en émission
- AM/FM mode
- Fonction à double veille

B - INDICATEURS

- NO de canal
- Indicateur du niveau de signal
- Emetteur
- Alimentation
- Puissance en réception (haute ou basse)
- Fonction à double veille

C - PRISES ET CONNECTEURS

- Ecouteur externe
- Microphone externe
- Entrée DC externe
- Connecteur d'antenne
- Entrée charge externe

3. ACCESSOIRES

A - ACCESSOIRES STANDARDS

- Mode d'emploi
- Boîtier piles
- Sacoche portable
- Cordon alimentation externe

B - ACCESSOIRES EN OPTION

- Piles ni-cad
- Chargeur
- Chargeur AC

4. SPECIFICATIONS

A - GENERALITES

Système	:	Circuit pll digital synthétisé avec microprocesseur
Fréquences moyennes	:	1ère 10 695 MHz 2ème 455 kHz
Mode d'émission	:	AM et FM
Espace des canaux	:	10 kHz
Nombre de canaux	:	AM40 — FM40
Alimentation	:	13,5 V DC
Antenne	:	Connecteur 50 ohm TNC
Haut-parleur	:	Incorporé, 8 ohms
Microphone	:	Microphone incorporé électrique
Température	:	- 10 degrés C - + 35 degrés C
Dimensions	:	64 mm x 41 mm x 200 mm

B - MODE FM

RECEPTION		OBJECTIF	LIMITE
Sensibilité	:	20 dB NQ 12 dB SINAD	0,7 μ V 0,5 1,0 μ V 0,8
Réjection IF	:	65 dB	60 dB
Réjection d'image	:	65 dB	60 dB
Réjection IMD	:	65 dB	60 dB
Sensibilité du squelch	:	seuil proche de	0,5 μ V 100 μ V 1,0 μ V 50 - 200 μ V
Distortion	:	5 %	10 %
Puissance de sortie audio	:	400 mW	300 mW

EMISSION

Puissance de sortie RF 13,5 V	:	3,0 W	2,7 - 3,2 W
Tolérance de fréquence	:	+/- 200 Hz	+/- 600 Hz
Déviation maximum	:	+/- 1,35 kHz	+/- 1,2 - 1,5 kHz
Signal du ratio de bruit	:	50 dB	40 dB
Distortion	:	5 %	10 %
Sensibilité microphone	:		10 mV
Puissance canal adjacent	:		20 μ W
Parasite	:	30 MHz - 1000 MHz - 30 MHz	4 nW 0,25 μ W
Consommation	:		1,1 A

C - MODE AM

RECEPTION		OBJECTIF	LIMITE
Sensibilité max.	:	0,7 μ V	1,0 μ V
Sensibilité utilisable à S/N 10 dB	:	0,7 μ V	1,0 μ V
Signal du ratio de bruit	:	45 dB	40 dB
Réjection IF	:	65 dB	60 dB
Réjection d'image	:	65 dB	60 dB
Réjection IMD	:	65 dB	60 dB
Sensibilité du squelch	: seuil proche de	0,5 μ V 100 μ V	1,0 μ V 50 - 200 μ V
Distortion	:	5 %	10 %
Puissance de sortie audio	:		
10 % THD	:	400 mW	300 mW
AGC	:	75 dB	70 dB

EMISSION

Puissance de sortie RF	:	0,9 W	0,8 - 1 W
Tolérance de fréquence	:	+/- 200 Hz	+/- 600 Hz
Modulation max à 1 kHz	:	85 %	80 - 100 %
Signal du ratio de bruit	:	50 dB	40 dB
Distortion	:	5 %	10 %
Sensibilité microphone 30%	:		10 mV
Puissance canal adjacent	:		20 μ W
Parasite	: 30 MHz - 1000 MHz - 30 MHz		4 nW 0,25 μ W
Consommation	:		600 mA

5. UTILISATIONS

A - AFFICHAGE LCD SEGMENT

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Bouton double écoute :

Ce bouton est utilisé pour la mise en place et l'annulation du mode double écoute. Le mode double écoute fonctionne avec 2 canaux de réception 2 sec pour le canal principal et 150 ms pour le canal d'écoute. Même si le canal principal est en train de recevoir un signal d'entrée, la double écoute fonctionnera d'une manière continue jusqu'à ce que le bouton PTT ou double écoute soit de nouveau pressé.

A réception d'un signal d'entrée sur le canal d'écoute, l'action de la fonction double écoute s'arrête sur le canal d'écoute et revient 3 sec après la fin du signal d'entrée. Si durant le mode "double écoute", on presse le bouton PTT, le mode double écoute est annulé et l'affichage reste sur le canal principal (pas d'émission).

Lorsque la fonction écoute est en attente due à un signal d'entrée sur le canal d'écoute, en pressant le bouton PTT, le mode d'écoute est annulé et l'émission commence sur le canal d'écoute.

Bouton "SCAN" :

Permet de balayer les canaux, le balayage s'arrête dès que l'appareil trouve un canal occupé.

Votre portable est équipé d'un boîtier alimentation en mode pile alcaline modèle R6, qui comporte 9 piles.

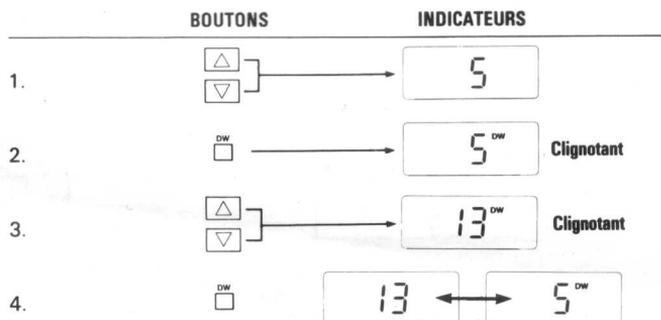
Pour l'adapter en boîtier accumulateur rechargeable, veuillez retirer le cavalier intérieur fixé par deux vis et introduire vos 10 piles accus modèle R6 rechargeables 1,2 V/500 Milli ampères, minimum.

Pour charger les accus directement, passez par la prise microphone.

Attention aux polarités ! (Figure 1)

6. SELECTION DU CANAL PRINCIPAL ET D'ECOUTE DURANT LE MODE DOUBLE ECOUTE

- Sélectionnez le canal d'écoute désiré à l'aide du bouton canal UP/DOWN.
- Pressez le bouton double écoute : l'indicateur double écoute apparaîtra et le canal double écoute commencera à clignoter sur l'affichage LCD.
- Sélectionnez le canal principal désiré à l'aide du bouton canal UP/DOWN.
- Pressez une nouvelle fois le bouton double regard : le canal clignotant s'arrêtera et la double écoute commencera.
- Exemple : Canal écoute 5, canal principal 13.



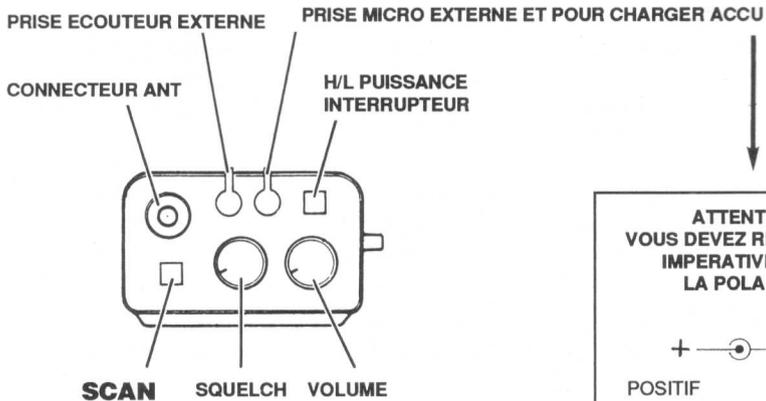


Figure 1

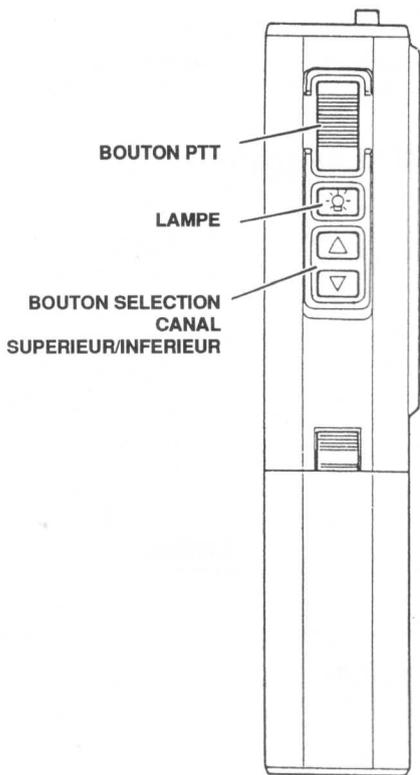


Figure 2

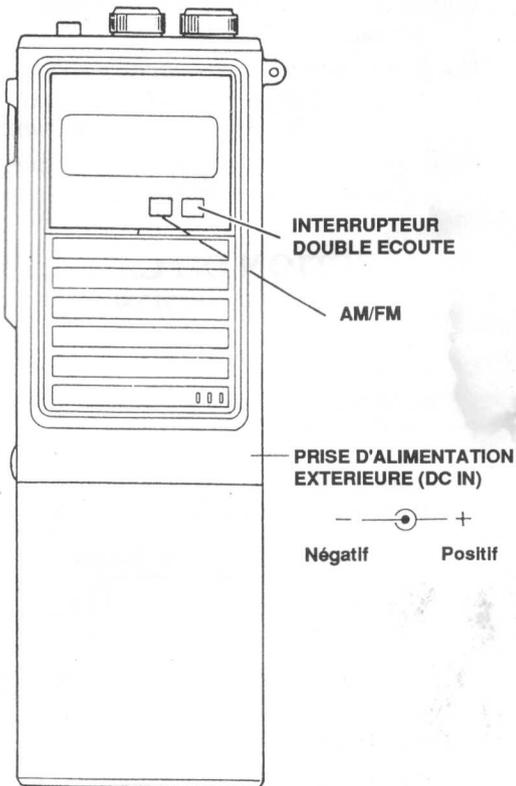


Figure 3

LANGAGE INTERNATIONAL DES CIBISTES

CANAL D'APPEL GENERAL 19 AM !

QRA	: Domicile de l'opérateur	PRO	: Travail
QRA PRO	: Lieu de travail	Push pull	: Voiture
QRB	: Distance entre deux stations	1000 pattes	: Camion
QRD	: Direction	TV	: Tante Victorine
QRE	: Heure d'arrivée prévue	Visu	: Se voir
QRG	: Fréquence	Gastro solide	: Repas
QRK	: Force des signaux (radio 1...5)	Gastro liquide	: Pot
QRL	: Je suis occupé	Stand-by	: Attente
QRM	: Brouillages industriels	QRM 22	: Policier
QRN	: Brouillages atmosphériques	Roger	: Compris
QRO	: Fort, puissant, et par extension sympathique	Tonton	: Ampli de puissance
QRP	: Petit, faible	Mayday	: Appel de détresse
QRT	: Arrêter la transmission et par extension s'en aller	AM	: Modulation d'amplitude
QRU	: Plus rien à dire	FM	: Modulation de fréquence
QRV	: Attente en écoute	BLU	: Bande latérale unique (USB-LSB)
QRZ	: Indicatif	CQ	: Appel général
QSA	: Force signaux (Santiago 1...9 + 10 + 30)	TX	: Appareil émetteur
QSJ	: Tarif, prix	RX	: Récepteur
QSO	: Liaison radio	DX	: Liaison longue distance
QSL	: Accusé de réception	CW	: Graphie Morse
QSP	: Relais-intermédiaire (on dit souvent QSPapa)	BF	: Basse fréquence
QST	: Communiqué d'intérêt général	HF	: Haute fréquence
QSY	: Changement de fréquence (Dégager - descendre ou monter)	VHF	: Très haute fréquence
QTH	: Position géographique de l'opérateur	UHF	: Ultra haute fréquence
QTR	: Heure	SW	: Ondes courtes
144	: Polarisation horizontale, se coucher	SWL	: Ecoute en ondes courtes
144 + 2	: Se coucher mais pas seul	OM	: Opérateur radio
166	: 73 / 88	YL	: Opératrice
212	: 73 / 51 / 88	XYL	: Epouse de l'opérateur
318	: Pipi	QRP	: Enfants de l'opérateur (QRPépette)
813	: Gastro liquide	VX	: Vieux copains
Mike	: Microphone	H1 3 fois	: Hilarité
600 Ohms	: Téléphone	33	: Salutations entre YL
		73	: Amitiés
		51	: Poignées de mains
		88	: Grosses bises
		99	: Dégager la fréquence, disparaître

Avant utilisation, n'oubliez pas de vous acquitter de la Taxe en vigueur



AU CAPITAL DE 1 700 000 FF

**PROPRIETAIRE ET IMPORTATEUR OFFICIEL
DES MARQUES "SUPERSTAR" ET "CRT"
DEPUIS 1979 POUR L'EUROPE**

*vous propose une gamme complète
d'appareils CB agréés :*

- * SUPERSTAR MINI 40 CX AM AGRÉÉ PTT 89004 CB
- * SUPERSTAR FM 548 SX 40 CX AM/FM AGRÉÉ PTT 91002 CB
- * SUPERSTAR CB 240 NEW 40 CX AM/FM AGRÉÉ PTT 89029 CB
- * SUPERSTAR 360 40 CX AM/FM/SSB AGRÉÉ PTT 91009 CB
- * SUPERSTAR 3900 40 CX AM/FM/SSB AGRÉÉ PTT 91006 CB
- * SUPERSTAR CONNEX 4000 40 CX AM/FM/SSB AGRÉÉ PTT 91007 CB
- * SUPERSTAR GALAXY NEPTUNE 40 CX AM/FM.SSB AGRÉÉ PTT 91008 CB
- * SUPERSTAR GALAXY NEPTUNE AVEC
1 FREQUENCE 40 CX AM/FM/SSB AGRÉÉ PTT 91008 CB
- * SUPERSTAR HANDYCOM 50 S PORTABLE 40 CX AM AGRÉÉ PTT 91003 CB
- * SUPERSTAR POCKET PORTABLE 40 CX AM/FM AGRÉÉ PTT 91010 CB
- * SUPERSTAR B 3104 AF BASE 40 CX AM/FM AGRÉÉ PTT 91013 CB
- * CRT ICARE 40 CX AM/FM AGRÉÉ PTT 91025 CB
- * CRT JUNON 40 CX AM/FM AGRÉÉ PTT 91023 CB
- * CRT VULCAIN 40 CX AM/FM AGRÉÉ PTT 91022 CB
- * CRT ORPHEE 40 CX AM/FM AGRÉÉ PTT 91024 CB
- * CRT RCI 2950 F AUTORISATION RS/915115/EDV
- * CRT HERCULE BASE RCI 2950 F AUTORISATION RS/915115/EDV



INTERNATIONAL S.A

*Bon de Garantie
à découper et à retourner sous enveloppe
à l'adresse suivante :*

C.R.T. FRANCE INTERNATIONAL
DÉPARTEMENT GARANTIE
481/524 RUE DE LA PIECE CORNUE
ZONE INDUSTRIELLE
21160 MARSANNAY-LA-COTE
FRANCE

BON DE GARANTIE

Nom : Prénom :

Adresse :

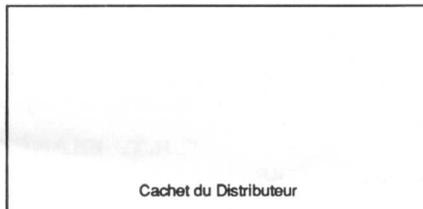
Tél. :

Date d'achat :

Type :

Série N°

APPAREIL GARANTI 1 AN
PIECES ET MAIN D'ŒUVRE



Cachet du Distributeur

Sans le Cachet du Distributeur, la garantie sera nulle.

GAMME DE FREQUENCE DISPONIBLE

CANAUX FCC

CANAUX	FREQUENCE	CANAUX	FREQUENCE	CANAUX	FREQUENCE	CANAUX	FREQUENCE
1	26,965	11	27,085	21	27,215	31	27,315
2	26,975	12	27,105	22	27,225	32	27,325
3	26,985	13	27,115	23	27,255	33	27,335
4	27,005	14	27,125	24	27,235	34	27,345
5	27,015	15	27,135	25	27,245	35	27,355
6	27,025	16	27,155	26	27,265	36	27,365
7	27,035	17	27,165	27	27,275	37	27,375
8	27,055	18	27,175	28	27,285	38	27,385
9	27,065	19	27,185	29	27,295	39	27,395
10	27,075	20	27,205	30	27,305	40	27,405

Nous attirons votre attention sur le fait que cet appareil fonctionne en canaux standards FCC.

A titre indicatif, voici ci-après la liste des canaux qui diffèrent par rapport à la norme française NFC 92-412.

Ce tableau vous permettra de connaître la correspondance entre les deux normes.

FRANCE		U.S.A.
NUMERO DU CANAL	FREQUENCE ASSIGNEE EXPRIMEE EN MHZ	NUMERO DU CANAL
23	27,235	24
24	27,245	25
25	27,255	23

Ce matériel est importé et distribué en Europe par :

C.R.T. FRANCE INTERNATIONAL S.A.

481 - 524, Rue de la Pièce Cornue - Zone industrielle

21160 MARSANNAY-LA-COTE

Tél. 80 51 90 11 - Fax : 80 51 90 28 - Télex 351 447 F

