

## **SUPERSTAR FM 548 SX**

AGREE PTT N° 91 002 CB

### **NOTICE D'UTILISATION**



## **EMETTEUR RECEPTEUR 40 CANAUX AM/FM**

DISTRIBUE PAR LES MAGASINS TANDY

REFERENCE 2109151

I- GENERALITES

- . CANAUX : 40
- . GAMME DE FREQUENCES : 26.965 MHz - 27.405 MHz.
- . CONTROLE DE FREQUENCES : P.L.L.
- . TOLERANCE DE FREQUENCE : 0.002 %
- . STABILITE DE FREQUENCE : 0.005 %
- . TEMPERATURE DE FONCTIONEMENT : -10°C à +55°C
- . MICROPHONE : TYPE DYNAMIQUE
- . TENSION D'ALIMENTATION : 13 V continu nominal (négatif à la masse)
- . COURANT ABSORBE :
  - 1 A en position récepteur, volume maximum.
  - 0.5 A en position Stand/By (attente).
- . DIMENSION :
  - Hauteur : 55 mm.
  - Longueur : 165 mm.
  - Profondeur : 180 mm.
- . POIDS : 1.8 Kg.
- . CONNECTEUR D'ANTENNE : Type standard américain.
- . SEMI CONDUCTEURS :
  - 4 circuits intégrés.
  - 19 transistors.
- . INSTRUMENTS : Vu mètre éclairé indiquant le niveau du champ de réception.

-----  
EMETTEUR :

- . PUISSANCE MAXIMALE EN AM/FM. 4 Watt crete
- . MODULATION : AM/FM.
- . TAUX DE MODULATION : 60 %.
- . SUPPRESSION DES HARMONIQUES : Supérieures aux normes NFC :  
- 92-412 -
- . REPONSE EN FREQUENCES : 500 à 3000 Hz à  $\pm$  5 dB.
- . IMPEDANCE DE SORTIE : 50 Ohm.
- . INDICATION DE SORTIE : L'instrument indiquant le niveau de champ de réception, la led rouge AW1 signale une charge de l'antenne défectueuse.

-----  
RECEPTEUR :

- . SENSIBILITE : 0.5  $\mu$ V pour un niveau de sortie de 0.5 W.
- . SELECTIVITE : 60 dB à 10 KHz
- . REJECTION D'IMAGE : Supérieure à 50 dB.
- . REJECTION AUX FREQUENCES INTERMEDIAIRES : Supérieure à 60 dB  
pour le filtre de 455KHz
- . CONTROLE AUTOMATIQUE DE GAIN (CAG) : Variation de la sortie audio inférieure à 12 dB avec 10  $\mu$ V à 0.4 V.
- . SQUELCH : Réglable, seuil minimum 1  $\mu$ V.
- . REPONSE EN FREQUENCES AUDIO : 300 à 3000 KHz.
- . DISTORSION : 10 % à 500 mV.
- . REJECTION PAR RAPPORT AU CANAL ADJACENT : Supérieure à 60 dB à 0.3  $\mu$ V.
- . MODULATION DE CROISEMENT : Supérieure à 55 dB.

- .FREQUENCES INTERMEDIAIRES : 10.7 MHz / 455 KHz.
- .FILTRE : Correction de ton.
- .HAUT PARLEUR INTERNE : 8 Ohm circulaire.
- .HAUT PARLEUR EXTERNE : 8 Ohm; il déconnecte automatiquement le haut parleur interne.
- .PUISSANCE DE SORTIE : 1 W maximum.

-----  
PRISE ACCESSOIRE PA :

- .PUISSANCE DE SORTIE : 1 W avec haut parleur interne.
- .SELECTEUR CB/PA : La position P.A. permet le fonctionnement en sonorisation pour diffusion en public après connection d'un haut parleur externe (8 Ohm) à la prise P.A.

II- DESCRIPTION (Voir figures 1 , 2 , 3 )

- 1/ AFFICHEUR 7 SEGMENTS : Ils indiquent le canal sélectionné.
- 2/ POTENTIOMETRE, ON/OFF, VOLUME : Mise sous tension de l'appareil et contrôle de la sortie audio sur le haut parleur incorporé. Avec l'interrupteur PA/CB en position PA ; contrôle le niveau de la sortie en basse fréquence..
- 3/ COMMUTATEUR DE CANAUX : Il permet de sélectionner par rotation un des canaux pour les opérations Emission et Réception.
- 4/ COMMANDE SQUELCH : Il est utilisé pour supprimer le bruit de fond en l'absence de signal d'entrée. Possibilité de réglage de la sensibilité.
- 5/ COMMANDE RF GAIN : Contrôle du gain en réception.
- 6/ PRISE MICROPHONE FEMELLE. : Insérer correctement dans la prise (8).
- 7/ COMMANDE MIC GAIN : Contrôle de l'amplification du micro en émission.
- 8/ PRISE MICROPHONE MALE : Insérer correctement dans la prise (6).
- 9/ VOYANT LUMINEUX TX : Led de visualisation de mode d'émission.
- 10/ VOYANT LUMINEUX ANI : Led signalant une anomalie sur la ligne de transmission ou sur l'antenne.
- 11/ SELECTEUR CB/PA : En position CB, l'appareil fonctionne en émetteur récepteur; en position PA, l'appareil fonctionne comme amplificateur BF en utilisant un haut parleur sur la prise externe (20).
- 12/ SELECTEUR FIL/OUT : Il contrôle le ton du signal reçu selon le choix de l'utilisateur.
- 13/ SELECTEUR ECHO/OFF : PERMET LA MISE EN ROUTE OU L'ARRET D'UNE CHAMBRE D'ECHO (OPTION)

- 14/ VU METRE : Indique le niveau de réception (échelle supérieure).  
la puissance RF relative de la sortie en émission (échelle inf.).
- 15/ SELECTEUR AM/FM : -Position AM : L'émission et la réception se font en mode AM.  
-Position FM : L'émission et la réception se font en mode FM.
- 16/ TOUCHE D'EMISSION : Permet le passage en émission quand la touche d'émission du micro est enclenchée.
- 17/ MICROPHONE : Microphone dynamique.
- 18/ CONNECTION D'ANTENNE : Prise typiquement standard américaine SO 239 pour relier l'antenne d'impédance 50 Ohm.
- 19/ PRISE HAUT PARLEUR EXTERNE : Prise permettant l'utilisation d'un haut parleur externe (option) 1w- 8 Ohm. L'utilisation de cette prise coupe automatiquement le haut parleur interne.
- 20/ PRISE HAUT PARLEUR POUR P.A. : Prise pour l'utilisation d'un haut parleur externe (option) dans l'utilisation en communication en BF ou PA. (Voir explication précédente en 11)
- 21/ PRISE D'ALIMENTATION : Pour connecter le câble d'alimentation.
- 22/ PLAQUE D'IDENTIFICATION : Report du modèle, de la date, du numéro d'identification et du n° d'homologation.
- 23/ ACCESSOIRES DE MONTAGE : Permettent le montage fixe de l'appareil.

## LANGAGE DES CIBISTES

### CANAL D'APPEL GENERAL 19 AM.

QRA : Domicile de l'opérateur  
QRA PRO : Lieu de travail  
QRB : Distance entre deux stations  
QRD : Direction  
QRE : Heure d'arrivée prévue  
QRG : Fréquence  
QRK : Force des signaux (radio 1...5)  
QRL : Je suis occupé  
QRM : Brouillages industriels  
QRN : Brouillages atmosphériques  
QRO : Fort, puissant, et par extension sympathique  
QRP : Petit, faible  
QRT : Arrêter la transmission et par extension s'en aller  
QRU : Plus rien à dire  
QRV : Attente en écoute  
QRZ : Indicatif  
QSA : Force signaux  
(Santiago 1...9 + 10 + 30)  
QSJ : Tarif, prix  
QSO : Liaison radio  
QSL : Accusé de réception  
QSP : Relais-intermédiaire (on dit souvent QSPapa)  
QST : Communiqué d'intérêt général  
QSY : Changement de fréquence  
(Dégager - descendre ou monter)  
QTH : Position géographique de l'opérateur

QTR : heure  
AM : Modulation d'amplitude  
FM : Modulation de fréquence  
BLU : Bande latérale unique  
(USB - LSB)  
CQ : Appel général  
TX : Appareil émetteur  
RX : Récepteur  
DX : Liaison longue distance  
CW : Graphie Morse  
BF : Bosse fréquence  
HF : High frequency, haute fréquence  
VHF : Very high frequency, très haute fréquence  
UHF : Ultra high frequency, ultra haute fréquence  
SW : South wave. Ondes courtes  
SWL : Ecoute en ondes courtes  
OM : Opérateur radio (old man)  
YL : (Young Lady) Opératrice  
XYL : Epouse de l'opérateur  
QRP : Enfants de l'opérateur  
(QRPépette)  
VX : Vieux copains  
HI 3 fois : Hilarité  
33 : Salutations entre YL  
73 : Amitiés  
51 : Poignées de mains  
88 : Grasses bises  
99 : Dégager la fréquence - disparaître

144 : polarisation horizontale, se coucher  
144 + 2 : se coucher mais pas seul  
166 : 73/88  
212 : 73/51/88  
318 : Pipi  
813 : Gastro liquide  
Mike : Microphone  
600 Ohms : Téléphone  
PRO : Travail  
Push pull : Voiture  
1000 pattes : Camion  
TV : Tante Victorine  
Visu : Se voir  
Gastro solide : Repas  
Gastro liquide : Pot  
Stand-by : Attente  
QRM 22 : Policier  
Roger : Compris  
Tonton : Ampli de puissance  
Mayday : Appel de détresse

AVANT D'UTILISER N'oubliez pas d'acheter  
UNE LICENCE PTT DISPONIBLE DANS LES  
AGENCES ACTEL.

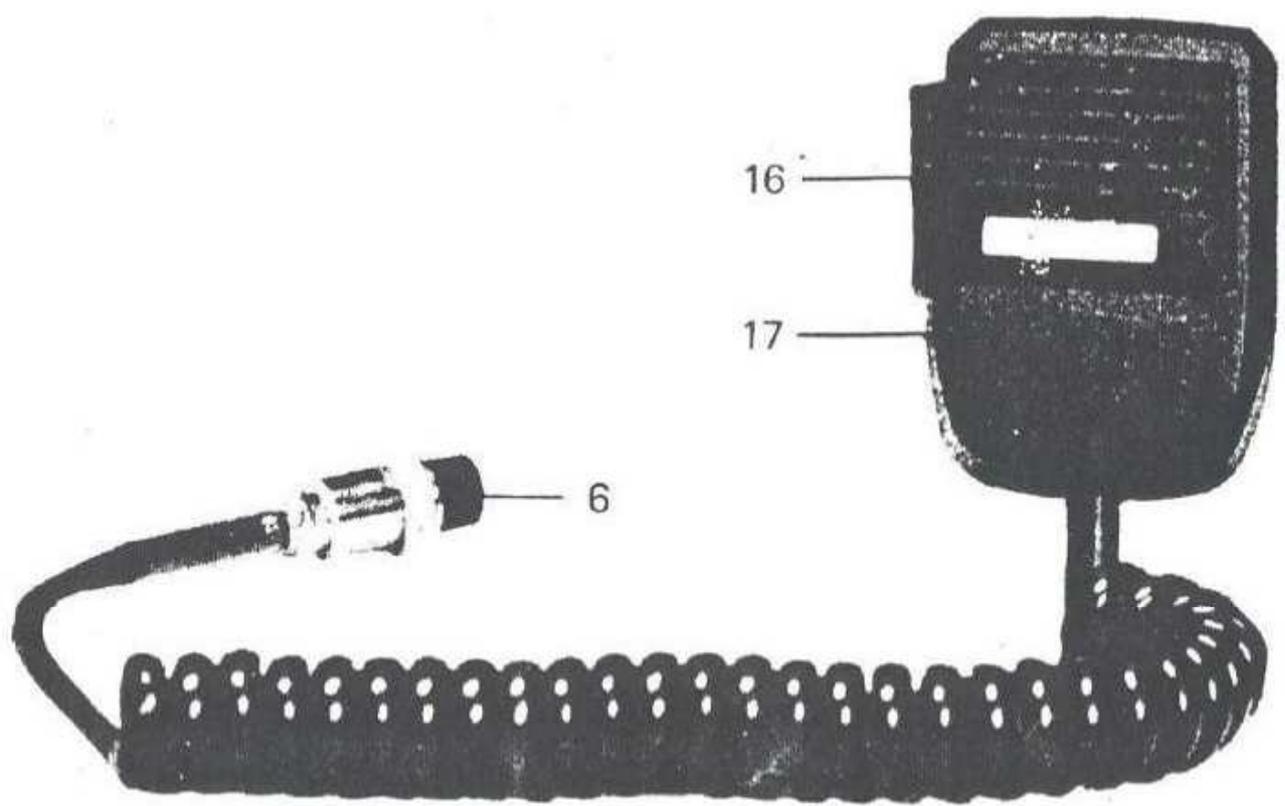
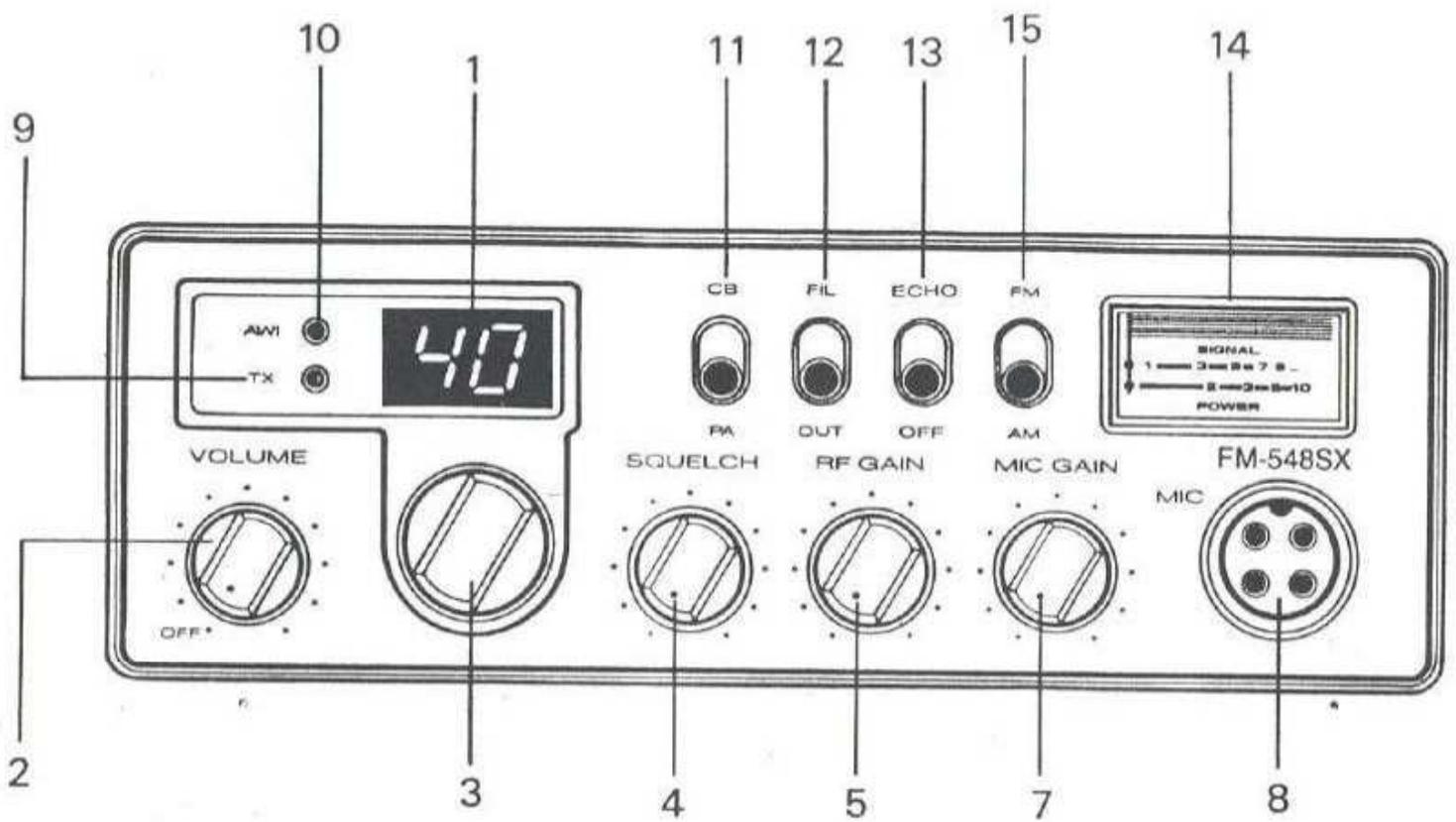


FIGURE 1

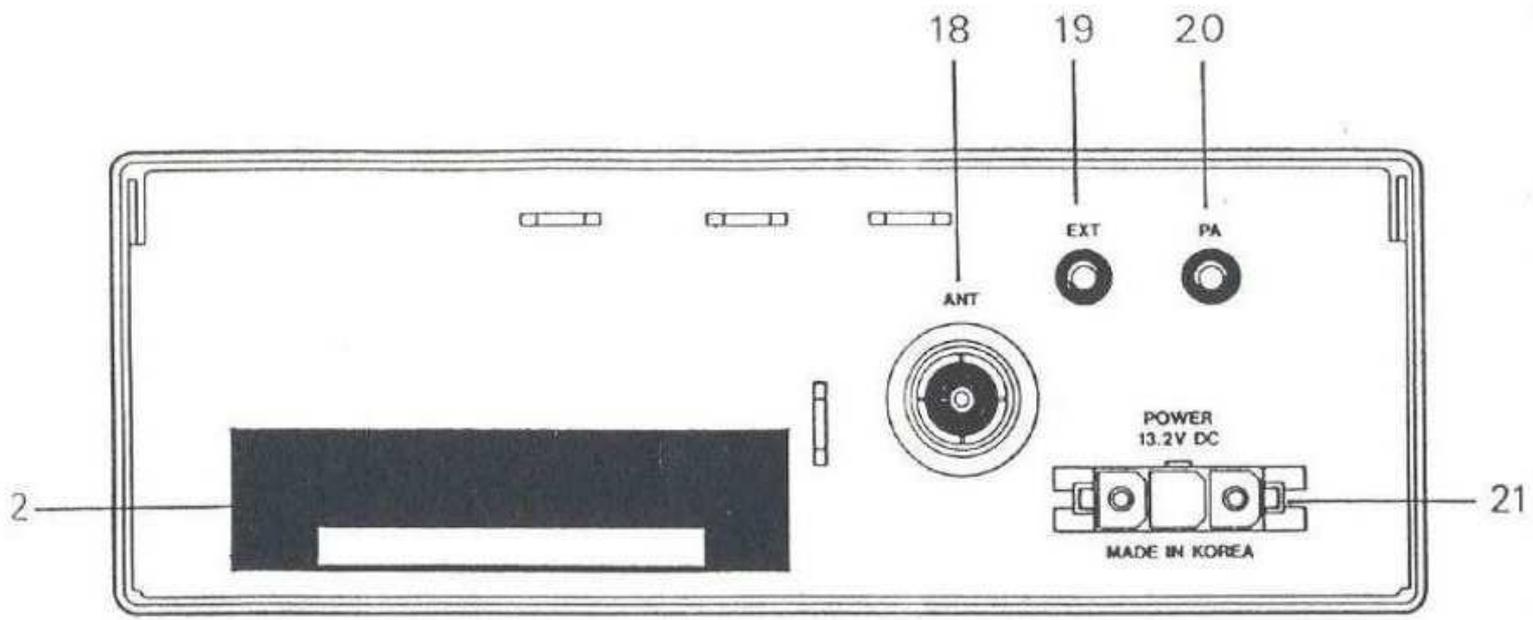


FIGURE 2

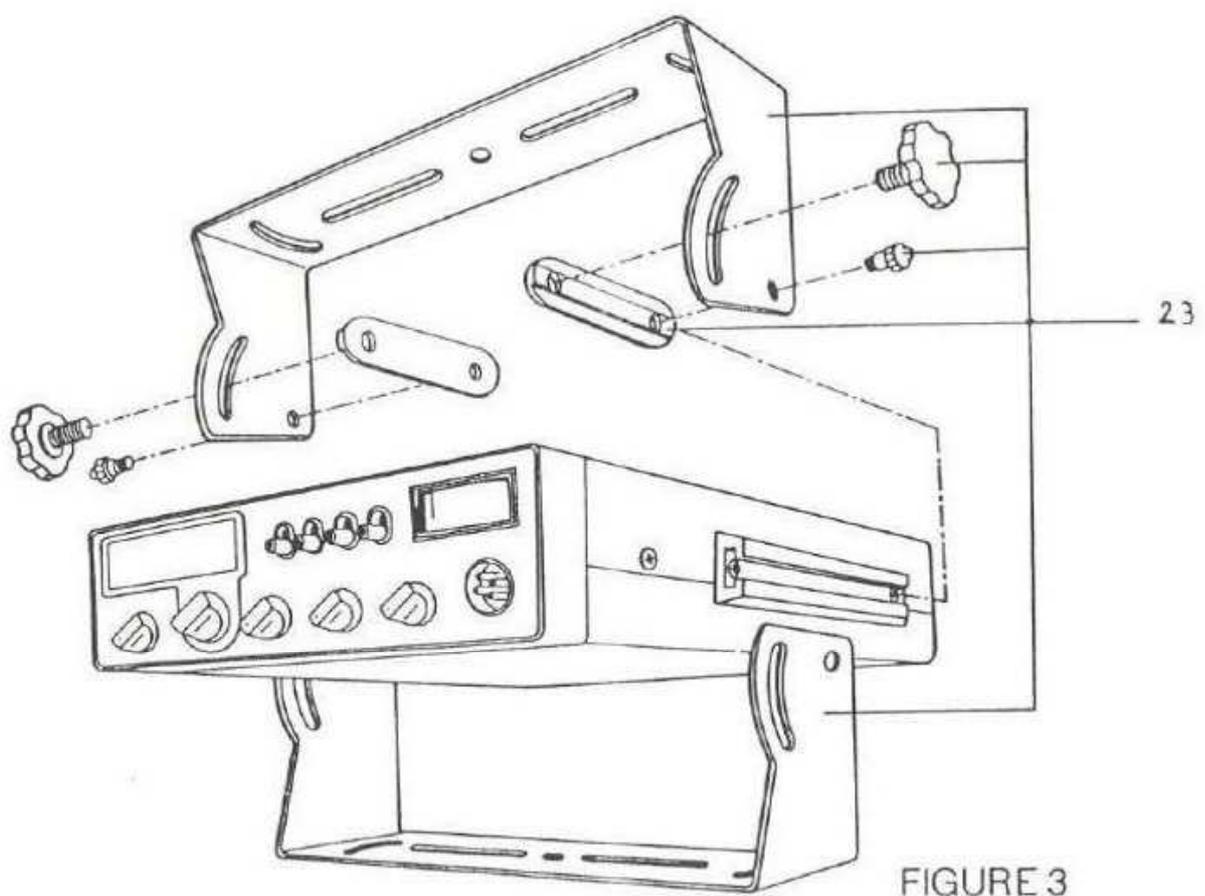


FIGURE 3

GAMME DE FREQUENCE DISPONIBLE

CANAUX FCC

CANAUX	FREQUENCE	CANAUX	FREQUENCE
1	26,965	21	27,215
2	26,975	22	27,225
3	26,985	23	27,255
4	27,005	24	27,235
5	27,015	25	27,245
6	27,025	26	27,265
7	27,035	27	27,275
8	27,055	28	27,285
9	27,065	29	27,295
10	27,075	30	27,305
11	27,085	31	27,315
12	27,105	32	27,325
13	27,115	33	27,335
14	27,125	34	27,345
15	27,135	35	27,355
16	27,155	36	27,365
17	27,165	37	27,375
18	27,175	38	27,385
19	27,185	39	27,395
20	27,205	40	27,405

NOUS ATTIRONS VOTRE ATTENTION SUR LE FAIT QUE CET APPAREIL FONCTIONNE EN CANAUX STANDARDS FCC. A TITRE INDICATIF, VOICI CI-APRES LA LISTE DES CANAUX QUI DIFFERENT PAR RAPPORT A LA NORME FRANCAISE NFC 92-412. CE TABLEAU VOUS PERMETTRA DE CONNAITRE LA CORRESPONDANCE ENTRE LES DEUX NORMES.

FRANCE		U.S.A.	
23	27,235	24	
24	27,245	25	
25	27,255	23	
COLONNE CENTRALE : FREQUENCE ASSIGNEE EXPRIMEE EN MHZ COLONNES LATERALES : NUMERO DU CANAL			

CE MATERIEL EST IMPORTE ET DISTRIBUE EN EUROPE PAR  
 C.R.T. FRANCE INTERNATIONAL S.A. TEL 80.51.90.11  
 481-524 RUE DE LA PIECE CORNUE FAX 80.51.90.28  
 ZONE INDUSTRIELLE TELEX 351447F  
 21160 MARSANNAY LA COTE



**INTERNATIONAL S.A.**

AU CAPITAL DE 1.700.000 F

PROPRIETAIRE ET DISTRIBUTEUR OFFICIEL DE LA MARQUE

"SUPERSTAR" ET "CRT"

**EN EUROPE!!!**

BON DE GARANTIE A NOUS RETOURNER SOUS ENVELOPPE A L'ADRESSE

SUIVANTE :

CRT FRANCE INTERNATIONAL - DEPARTEMENT GARANTIE

481/524 RUE DE LA PIECE CORNUE

21160 MARSANNAY LA COTE FRANCE

-----BON A DECOUPER-----

NOM : .....

PRENOM : .....

ADRESSE : .....

TELEPHONE : .....

.....

APPAREIL GARANTIE 1 AN PIECES ET

.....

MAIN D'OEUVRE

DATE D'ACHAT : .....

TYPE : .....

N° SERIE : .....

CACHET DU DISTRIBUTEUR

SANS LE CACHET DU DISTRIBUTEUR LA GARANTIE SERA NULLE

=====